

APRESENTAÇÃO DA NOVA SEÇÃO DE RESENHAS DA REVISTA JURÍDICA THEMIS

A *Revista Jurídica Themis* orgulhosamente inaugura, neste décimo volume, uma nova seção dedicada à publicação de resenhas de livros. Essa iniciativa representa um marco editorial que visa estimular o hábito da leitura crítica e fomentar a reflexão interdisciplinar sobre, especialmente, as conexões intrínsecas entre o direito e a literatura — um campo de estudo que tem ganhado relevância crescente no ambiente acadêmico e profissional jurídico.

O direito, enquanto sistema normativo e prática social, não pode ser compreendido somente por suas dimensões formais e técnicas. As leis e suas aplicações são profundamente atravessadas pela experiência humana, pelo imaginário social e pelas narrativas que construímos para dar sentido às relações jurídicas. Nesse sentido, a literatura surge como um território privilegiado para investigar como o direito se manifesta, se tensiona e se recria em textos literários, que exploram os conflitos morais, as disputas éticas, as contradições sociais e as aspirações de justiça.

Este campo interdisciplinar, conhecido por muitos como *Direito e Literatura* ou *Law and Literature*, busca ampliar justamente o olhar dos estudantes, juristas e operadores do direito, estimulando-os a perceber o contexto social para além do código e da jurisprudência. A literatura oferece um espelho crítico e uma riqueza simbólica capaz de iluminar aspectos do fenômeno jurídico, muitas vezes invisibilizados na sua linguagem estritamente técnica. Por isso, incentivar o contato com obras literárias e estudos que dialogam com o Direito é fundamental para a formação integral de profissionais e pesquisadores.

A nova seção de resenhas da *Revista Jurídica Themis* propõe, assim, ser um espaço de mediação entre obras relevantes e o público leitor interessado nessa interface. As resenhas científicas publicadas aqui buscam apresentar não somente um resumo das obras,

mas uma análise crítica que contribua para o debate acadêmico, apresentando sugestões bibliográficas e apontamentos para futuras pesquisas. Esse esforço editorial é também um convite para o leitor ampliar sua biblioteca e seu repertório interpretativo.

No presente volume, temos a honra de publicar as duas primeiras resenhas desta nova seção. Ambas são assinadas por professores doutores da área de literatura comparada, especialistas que trazem uma visão enriquecedora sobre o diálogo entre Direito e Literatura.

Essa interface entre a literatura comparada e o direito reflete a necessidade de abordagens transdisciplinares na academia contemporânea, que ultrapassam os limites tradicionais dos saberes. É por meio dessa transversalidade que se constrói um entendimento mais rico, humano e crítico do direito, que dialoga com as histórias, as tensões e as esperanças da sociedade.

Esperamos que esta nova seção da *Revista Jurídica Themis* contribua para ampliar a cultura jurídica, incentivando leitores de diferentes formações a se apropriarem do vasto universo que o encontro entre as duas Ciências oferece. Que as resenhas publicadas inspirem leituras atentas e reflexões profundas, fortalecendo a formação acadêmica e o exercício da prática jurídica com sensibilidade crítica e ética.

Finalmente, agradecemos aos autores das resenhas e à equipe editorial, que permitiram este novo espaço, e convidamos todos os leitores a acompanharem as próximas publicações, que continuarão a explorar temas e obras que dialogam com a complexidade do direito em suas múltiplas dimensões culturais, sociais e literárias.

Inverno de 2025.

Prof. Dr. Paulo César Baria de Castilho

Editor-executivo.

Prof. Dr. João Paulo Vani

Editor-adjunto.